



Hepburn ganó un Óscar a Mejor Actriz en 1953, por el filme *Vacaciones en Roma*.

Lee Strasberg, el famoso profesor de actores, el que le desaconsejó que interpretara a una "mujer de compañía".

Acidez cambiada por dulzura

Mientras tanto, Capote se ponía muy nervioso al pensar que su personaje rubio, proveniente de Texas, con tintes bisexuales y experiencias con el aborto y con una

vulgaridad de lo más desafiante, quedaría reconvertida por el aura virginal de una Hepburn que, para colmo, vestía nada menos que de Givenchy. Su desvinculación del proyecto fue tal, que nadie se dio cuenta de que en el tráiler original, en vez de Truman Capote se puso ponía "Truman Capot".

Cambiar a una provinciana que vende su cuerpo por una Cenicienta neoyorquina fue la apuesta de los productores. Audrey Hepburn venía de actualizar el cuento de Perrault en *Roman Holidays*.

Tanto el tema como la banda sonora ('Moon River', de Henry Mancini) serían los únicos Óscar de la película, a pesar de que la canción estuvo a punto de ser cortada de la película, si no hubiera sido porque Hepburn, que también sería finalista a los premios de la Academia, quería demostrar su valía musical y dijo: "Quitarán esa canción por encima de mi cadáver". Y, así, si sumamos las boquillas, los antifaces, la pamelita (sombreros de ala muy ancha para las mujeres), el gato, el *croissant* y las perlas, ese *Breakfast at Tiffany's* pasaba de ser la comida más fuerte del día al estilo estadounidense para ser un ligero tentempié lleno de *glamour*, de sobriedad y de dulzura que ha enloquecido a las audiencias hasta el

día de hoy.

Un clásico del cine visto con horror desde la literatura y con orgullo desde el séptimo arte

Todos esos cambios, que fueron vistos con tristeza y con horror por Capote, no impidieron que la película se estrenara por todo lo alto el 5 de octubre de 1961 en el Radio City Music Hall de la ciudad de Nueva York, que su cartel siga siendo un elemento *fashion* de las habitaciones de cualquier adolescente y de que, al final y por caminos paralelos, las dos caras de *Breakfast at Tiffany's* sean consideradas cumbres de la literatura ácida y del cine romántico.

Reconocimientos

Audrey Hepburn recibió dos Óscares en su vida: el primero, por su actuación en *Vacaciones en Roma*, y el segundo, por su labor humanitaria.

Fue galardonada además con tres Globos de Oro, tres premios Bafta y uno del Festival de Cine de San Sebastián. Por su labor humanitaria, fue nombrada además embajadora de la Unicef.



Bodas de ORO DE UN DESAYUNO de muchos quilates

La vida de una diva

Y aunque Audrey Hepburn (Bélgica 1929-Suiza 1993) es reconocida como un ícono de moda que cambió los estándares en Hollywood imponiendo un estilo más casual (cabello corto, pantalones capri, zapatos sin tacón), muy poco se conoce de ella y su vida privada.

Participó en 28 películas. Entre las más recordadas: *Dos en la carretera* (1967), *My Fair Lady* (1964), *Historia de una monja* (1959), *Guerra y paz* (1956), *Sabrina* (1954) y *Vacaciones en Roma* (1953), entre otras.

Hepburn estuvo casada en dos ocasiones. La primera con el actor Mel Ferrer, con el que tuvo un hijo, Sean, que actualmente gestiona la fundación Audrey Hepburn Childhood. Y la segunda con Andrea Dotti, un italiano con quien tuvo su segundo hijo, Luca.

Audrey colaboró activamente con Unicef, convirtiéndose en embajadora de buena voluntad. Audrey entró en la historia como una de las mayores estrellas de Hollywood.

La actriz inmortalizó su vestido negro de Givenchy así como dio fama a la joyería Tiffany's de la Quinta Avenida de Nueva York.