

**Juntos, No llores por mí Argentina,** Demasiado herida, **Cariño mío** y Por qué me abandonaste son **algunos** de los **grandes éxitos** que han marcado los **34 años** de la prolífica **trayectoria** de la **cantante española,** Paloma San Basilio. **Tour PSB, Piano, Saxo y Bajo,** se denomina a la **gira** que recorrerá España y diversos países de **América Latina,** entre los que está incluido **nuestro país.**

### Tour PSB en Ecuador

Fecha: 1 de julio.

Lugar: Teatro Nacional CCE.

Costos: Butaca VIP \$124, platea \$103, luneta baja \$72 y luneta alta \$51.



# PALOMA SAN BASILIO: EN EL ESCENARIO ME TRANSPORTO a otros mundos

Tu inicio en la música fue como presentadora del programa *Siempre en Domingo*. ¿Cómo influyó esta participación?

En ese entonces yo estaba en la universidad por lo que ser cantante no era mi objetivo, pero ese fue el inicio porque de ahí surgió el contacto con los medios y con gente de los estudios de grabación.

¿Cómo ha cambiado la Paloma San Basilio de su primer disco, *Sombras* en 1975 a la del disco del año pasado titulado *Encantados*?

Los seres humanos tenemos la obligación y la apasionante aventura de la evolución, pero la esencia se mantiene. Tengo el mismo entusiasmo del inicio, pero ahora tengo menos miedo y no soy manipulable.

¿Paloma San Basilio es una mujer soñadora o realista?

Absolutamente soñadora. Desde niña he buscado mundos paralelos. Siempre he creído que hay más posibilidades, que hay que seguir tu instinto.

¿El escenario es un 'mundo paralelo'?

Todo lo que hago en el escenario me ha transportado a otros mundos. La realidad a la que nos han acostumbrado es cuestionable porque descarta otras realidades posibles.

¿Tus canciones están basadas en tu experiencia personal?

Algunas historias que canto no las he vivido, pero las vivo como si fueran mías. Tenemos sueños comunes y eso es lo que hay que comunicar por encima de cualquier cosa.

¿Qué recuerdas de tu participación en la ópera rock *Évita*?

*Évita* es lo que me hizo seguir en los escenarios. Si solo seguía en la música algo me hubiera faltado... Esta obra me abrió los grandes teatros de América y España.

Uno de los temas más recordados es *¿Por qué me abandonaste?* ¿Es más común que abandones o que seas abandonada?

Creo que eso es un matiz. Yo no he sido abandonada, pero sí he tenido separaciones. Una persona no tiene que esperar hasta ser

Nació en 1950 en Madrid.

Ahí realizó sus estudios en Filosofía y Letras. Inició su **carreera** en 1975, con su primer LP titulado *Sombras*. Su discografía incluye 29 discos, el último, *Encantados*, editado en 2008. En 2006 recibió el *Grammy a la Excelencia Musical* en reconocimiento a su amplia y exitosa **trayectoria.**

abandonada para dejar una relación.

Mucha gente destaca tu potencia vocal y la nitidez en el fraseo al interpretar las canciones, ¿qué consideras que caracteriza tu canto?

Lo que caracteriza a mi voz es la flexibilidad para adaptarse a distintos géneros y eso es precisamente lo que a la gente le llama la atención.

¿Cómo te sentiste al cantar junto a tu hija Ivana en el disco *Perlas*?

Fue la primera vez que estuvimos juntas después de años de separación. Para mí unirme a mi hija con la música cierra el ciclo de la maternidad y es la mejor manera de compartir las cosas que dejamos de vivir.

¿En alguna oportunidad volveremos a ver a Ivana y Paloma juntas en un escenario?

Espero que ese disco que lo hicimos juntas lo podamos llevar en gira el próximo año. Ella es una cantante espectacular.

Tu participación en varios musicales ha tenido un notable reconocimiento. ¿Cómo te sientes en un género tan complicado?

Amo los musicales. En *El hombre de la Mancha* me sentí muy bien. *Dulcinea* fue un personaje en el que trabajé mucho desde el principio porque ella empieza haciendo una cosa y

termina en otra.

A propósito de tu gira anterior cuyo nombre es *Encantados*, ¿que le tiene encantada a Paloma San Basilio?

Estoy encantada con la idea de hacer mis maletas y marcharme para Ecuador.

¿Cuántas veces has estado en Ecuador?

(Silencio) No lo sé, con suerte para mí he estado tantas veces que no las he contado. La primera vez que estuve ahí fue en 1977 en una gira promocional y desde ese momento empecé a enamorarme de vuestro país.

Si te enamoraste de este país, también lo hiciste de su gente. ¿Cuántos corazones enamorados has dejado en Ecuador?

Pues no lo sé, tendríamos que hacer una encuesta (risas).

Seguro son varios...

Claro. Algunas veces los corazones enamorados te lo dicen, otras se quedan calladitos y otras veces únicamente te miran con ojos golosinos...

## DISCOGRAFÍA y musicales destacados

- ✓ Beso a beso... Dulcemente (para Latinoamérica y EEUU) (1978)
- ✓ Evita, el musical (1980)
- ✓ Ahora (1981)
- ✓ Paloma (1984)
- ✓ Vuela Alto (1986)
- ✓ La Sinfonía en Tres Tiempos de América (con Quilapayún) (Para España y Europa) (1988)
- ✓ Por Fin Juntos: Paloma y Plácido (con Plácido Domingo) (1991)
- ✓ El Hombre de La Mancha (1997)
- ✓ Perlas (1999)
- ✓ My Fair Lady (2001)
- ✓ Encantados (2008)

SUS GRANDES ÉXITOS